III 1981

2 0 6

ТУ-19-241-77

6

2


студия
ДИАФИЛЬМ


СОФЬЯ
ПРОКОФЬЕВА
Лоскутик
и
Облако
Часть 1
ХУДОЖНИК К. САПЕГИН



Вы попали в удивительное, грустное королевство. Земля здесь потрескалась от засухи и зноя. Ни одной зелёной травинки, ни одного цветка. Никто из жителей не знает, что такое дождь: ведь облака никогда не залетают в это мёртвое, сожжённое солнцем королевство.



И только в королевских садах деревья гнутся под тяжестью плодов. Бьют в небо серебряные фонтаны. На цветах горят капли росы.



По всем дорогам разъезжают королевские водовозы и продают воду. Деньги за неё получает король. Но откуда он берёт воду? Никто этого не знает.



—«Эй, кому воды, ключевой, холодной?» — кричал дядюшка Буль. Бедняки молча проходили мимо. Но богатый лавочник Мельхиор купил целое ведро.



—«Нечего глазеть на воду, Лоскутик!» — крикнул лавочник своей маленькой служанке. — «Один глоточек...», — теребя фартук на своём сшитом из пёстрых лоскутков платье, жалобно попросила Лоскутик. Но лавочник грубо оттолкнул её и сам внёс ведро в дом.



И вдруг с лошадью дядюшки Буля, всегда такой понурой и печальной, случилось что-то необыкновенное. Она весело вскинула голову и радостно заржала.



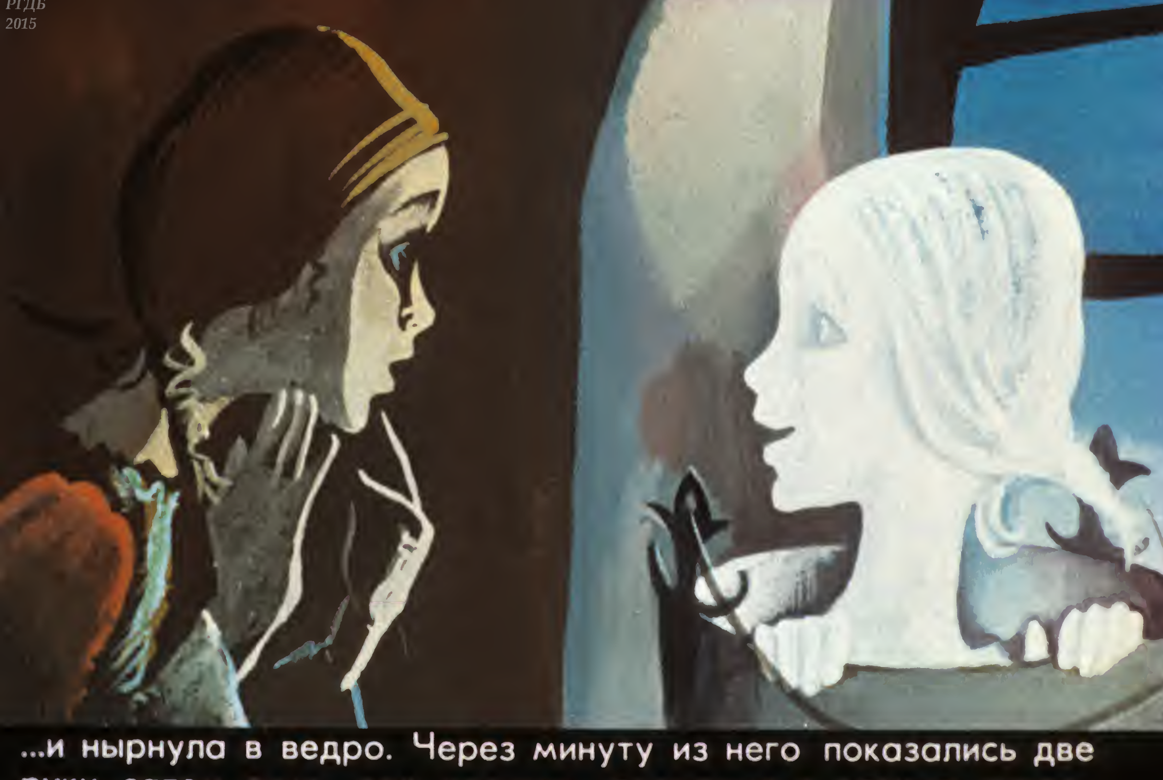
Но никто не заметил, что на крыше дома стоит ещё одна лошадь. Она была очень похожа на лошадь дядюшки Буля, только совсем белая, даже немного прозрачная.



Лоскутик приплелась к себе на чердак, да так и застыла на месте. На подоконнике стояла белая прозрачная лошадь. Вернее, только пол-лошади. — «Воды!.. — прошептала она. — Я испаряюсь!»



Лоскутик скатилась вниз по лестнице и потихоньку взяла ведро с драгоценной водой. Когда она вернулась на чердак, лошадь уже почти исчезла. Над подоконником плавала только её голова. Голова благодарно кивнула...



...и нырнула в ведро. Через минуту из него показались две руки, затем лицо, две косички, торчащие в разные стороны...—«Ой, да это я. Только совсем белая!»—ахнула Лоскутик.



Белая Лоскутик дёрнула себя за ухо, улыбнулась и вдруг легко взлетела в воздух. Она сделала круг под потолком.



Вниз посыпались мелкие капли воды. — «Я — Облако, — объяснила белая Лоскутик. — Моя бабка, Старая Грозовая Туча, запретила мне залетать в ваше королевство. Но, понимаешь, в королевском саду живёт мой друг, мудрая жаба Розитта».



Вдруг откуда-то снизу послышался разъярённый голос лавочника: «Проклятая девчонка! Это она украла воду!» — «Облако, улетай!» — в ужасе закричала Лоскутик.



Лавочник распахнул дверь. В руках он держал тяжёлую плеть. Вдруг он задрожал от ужаса и попятился.



На подоконнике сидел великолепный белоснежный лев. Он лениво зевнул, и небольшая молния вылетела из его пасти.



Лавочник кубарем скатился с лестницы.—«Теперь тебе придётся уйти отсюда, — печально сказало Облако. — Хозяин сживёт тебя со света. Из-за меня ты осталась без крыши над головой...»



Лоскутик и Облако подошли к королевским садам. — «Как красиво...» — прошептала Лоскутик. А Облако перевалило через ограду и нырнуло в фонтан.



По дороге прямо на Лоскутика мчались десять злых раскормленных бульдогов. Облако вытащило откуда-то носовой платок, бросило его на траву.



Платок моментально превратился в белоснежную кошку.— «Мяу!»—сладким голосом пропела кошка и побежала в темноту. Бульдоги злобно зарычали и бросились за ней, а худенькая Лоскутик протиснулась между прутьями решётки в королевский сад.



Облако повело Лоскутика в глубь сада, где сидела старая жаба Розитта.—«Эта девчонка из-за меня осталась без крова,— печально сказало Облако.— Что делать?»— Жаба Розитта долго кашляла и скрипела, как старое дерево.—«Что-нибудь придумаем»,— наконец сказала она.



В королевской кухне повариха Барбацуца варила манную кашу для самого короля: манная каша была любимым его блюдом. Барбацуца яростно орудовала старой поварёшкой и сердито жаловалась главному повару: «Надоело!..



...Надоело! Каждый день — манная каша. Ты давно обещал мне помощницу!» — «Дорогая Барбацуца! Возьмите любую придворную даму!» — уговаривал главный повар. Тут из толпы поварят высунулся один поварёнок. Он был совершенно белый.



—Придворную даму?! — Барбацуца чуть не задохнулась от ярости. — Они все лентяйки, бездельницы и белоручки! Клянусь последней каплей молока на этом свете, я лучше возьму себе в помощницы первую нищенку, оборвашку, которую только увижу!



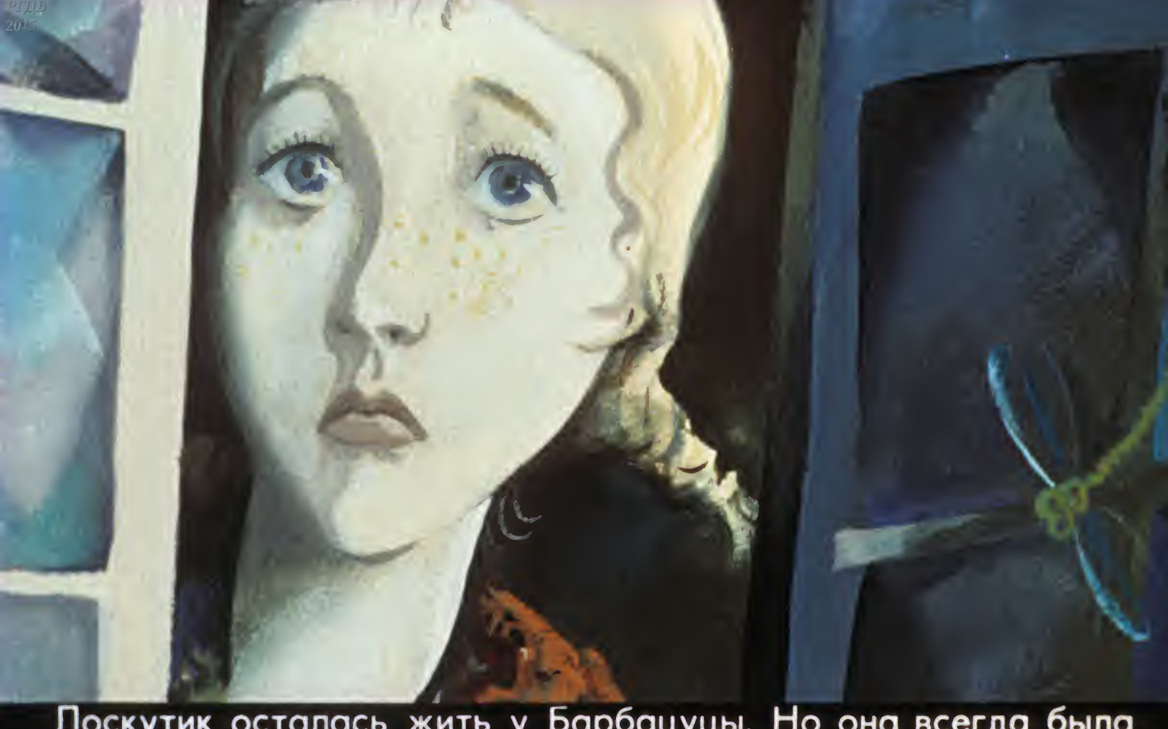
Белый поварёнок дёрнул себя за ухо и незаметно вылетел в окно, а Барбацуца оставила горячую кашу и стала собираться домой.



Когда карета остановилась около дома, Барбацуца увидела худую девочку в лохмотьях. — «Вот тебя-то мне и надо! — воскликнула повариха. — Будешь помогать мне варить манную кашу!»



Барбацуца силой втащила Лоскутика в дом. — «Ешь!» — прорычала она и швырнула на блюдо целого гуся. — «Пей!» — она сунула в руки Лоскутика целую кружку воды.



Лоскутик осталась жить у Барбацуцы. Но она всегда была очень грустной. От одного вида Барбацуцы её бросало в дрожь. А больше всего её огорчало, что куда-то исчезло Облако...



Но вот однажды в её окно влетела белая жаба. — «Как ты похоже на жабу Розитту!» — воскликнула девочка. — «Да, — кивнуло Облако. — Я больше всего на свете люблю в кого-нибудь превращаться. Я просто не могу быть долго одним и тем же...



—Жаба Розитта открыла мне великую тайну,— прошептало Облако.— Где-то под королевским дворцом скрыт могучий источник воды. Я должно пробраться в королевский дворец и разыскать его».—«Тебя там поймают!»—испугалась Лоскутик.—«Не бойся, всё будет прекрасно!»—беспечно улыбнулось Облако.



В этом городе жил нищий художник Вермильон. Он был так беден, что с трудом мог собрать несколько монет, чтобы купить полкружки воды.



Однажды утром художник Вермильон проснулся и просто не поверил своим глазам. Весь пол в мастерской был залит водой. Вода была повсюду: в ведре, в тазу, и даже в чайной ложечке.



Но ещё больше его изумило другое. В кресле сидел он сам, художник Вермильон собственной персоной! Художник узнал свои волосы, своё лицо, свою старую заплатанную куртку. Только он был совершенно белый, даже немного прозрачный.



Позади кресла стояла маленькая девочка в платье, сшитом из разноцветных лоскутьев...—«Не удивляйтесь, пожалуйста,— объяснила девочка.—Это Облако».—«Просто Облако»,—подтвердил белый человек.



Художник вскочил с постели. — «Облако?! Как я счастлив вас видеть!» — «Вы должны мне помочь, — серьёзно сказало Облако. — Мне надо превратиться в старого знаменитого путешественника».



Облако тут же, прямо на глазах, стало меняться. Его лицо прорезали глубокие морщины, нос выгнулся крючком. На голове появилась шляпа с перьями. На пальцах засверкали кольца с крупными бриллиантами, удивительно похожими на капли чистейшей воды.



И, наконец, Облако вытянуло у себя из-под носа довольно длинные усы.—«Потрясающе...»—только и мог вымолвить художник. — «Да, неплохо, — согласилось Облако.— Но, видите ли, ни один путешественник на свете не бывает совершенно белым...»



—«Так я могу вас раскрасить!»—воскликнул художник.



И художник раскрасил Облако своими лучшими акварельными красками. Никогда он не работал с таким вдохновением. Высунув кончик языка, он нарисовал на его чулках тонкие чёрные полоски. Он выскреб все остатки золотой краски и покрасил пуговицы на камзоле.



Облако с довольным видом оглядело себя. — «Теперь я могу проникнуть во дворец и разведать тайну короля! Я узнаю, где скрыт тайный источник».



Облако дёрнуло себя за ухо и взлетело на воздух. — «До свидания, Лоскутик! Жди меня сегодня вечером».



—Только будь осторожным! Смотри, чтоб тебя не поймали! — с тревогой воскликнула Лоскутик.


РГДБ
015
Конец
1-й части
Цветной 0-30
Д-159-76
43